

ESPAÑA

Rhapsodie pour orchestre

Emmanuel Chabrier
(1841-1894)

arr. Carlo Balmelli

Allegro con fuoco

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Solo Clarinet 1 & 2, Bassoon 1, 2 & 3, 4, Horn 1, 2, 3 & 4, Trumpet 1, 2 & 3, Cornet 1, 2 & 3, Trombone 1, 2 & 3, and Timpani. The percussion section includes Triangle, Tambourine, Cymbals, and Bass Drum. The strings section includes Violoncello and String Bass. The woodwind and string parts feature various dynamics (mf, f, sf) and articulations (pizz., arco). The woodwind parts also include trills and triplets. The string parts include pizzicato and arco markings.

17

Picc. *p* *ff* *fff* *ff* *3* *3*

Fl. 1 *p* *ff* *fff* *ff* *3* *3* *3* *3*

Fl. 2 *ff* *fff* *ff* *3* *3* *3* *3*

Ob. 1 *mf* *f* *ff* *fff* *ff* *3* *3*

Ob. 2 *mf* *f* *ff* *fff* *ff* *3* *3*

S. Cl. 1 *mf* *f* *ff* *fff* *3* *3*

S. Cl. 2 *mf* *f* *ff* *fff* *3* *3*

Bssn. 1,2 *ff* *fff* *ff*

Bssn. 3,4 *ff*

Hn. 1,2 *mf* *f* *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1,2 *f*

Cor. 1,2 *pp* *mf* *f*

Tbn. 1,2 *f*

Tbn. 3 *f*

Timp. *f*

Trl. *f*

Tamb. *pp* *f*

Cym. *f*

B. D.

Hp. 1 *f* *ff* *f*

Hp. 2 *f* *ff* *f*

Cl. E *ff* *3* *3*

Cl. 1 *ff* *3* *3* *3* *3*

Cl. 2 *ff* *3* *3* *3* *3*

Cl. 3 *ff* *3* *3* *3* *3*

B. Cl. *ff* *3* *3*

Ob. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff* *3* *3*

A. Sax 1 *p* *ff* *ff* *3* *3*

A. Sax 2 *p* *ff* *ff* *3* *3*

T. Sax *p* *ff* *ff*

B. Sax *ff*

Euph. *ff* *ff*

Tba. *ff*

Vc. *arco* *p* *arco* *ff* *ff*

Str. B. *ff*

45

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *pp* *pp* *ff*

Ob. 2 *pp* *pp* *ff*

S. Cl. 1 *p dolcissimo* *ff*

S. Cl. 2 *p dolcissimo* *ff*

Bssn. 1,2 *pp* *pp* *ff*

Bssn. 3,4 *ff*

Hn. 1,2 *1.* *sf leggero e grazioso* *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1,2 *open* *ff*

Cor. 1,2 *1,2 open* *ff*

Tbn. 1,2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Timp. *ppp* *ppp* *ff*

Tri. *p* *p* *ff*

Tamb. *ppp* *ppp* *ppp* *ff*

Cym. *f*

B. D. *f*

Hp. 1 *p dolce* *dim.* *sempre* *pp* *perendosi ma a tempo* *ppp*

Hp. 2 (près de la table) *p dolce* *pp*

Cl. E *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Ob. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Vc. *ff*

Str. B. *arco* *ff*

63

78

Picc. *f*

Fl. 1 *f sf*

Fl. 2 *f sf*

Ob. 1 *f sf*

Ob. 2 *f sf*

S. Cl. 1 *f sf*

S. Cl. 2 *f sf*

Bsn. 1,2 *f ff*

Bsn. 3,4 *f ff*

Hn. 1,2 *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1,2 *mf*

Cor. 1,2 *mf*

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Timp.

Tri.

Tamb.

Cym.

B. D.

Hp. 1 *f sf*

Hp. 2 *f sf*

Cl. E *f sf*

Cl. 1 *f sf*

Cl. 2 *f sf*

Cl. 3 *f sf*

B. Cl. *f sf*

Cb. Cl. *f sf*

Sop. Sax. *f sf*

A. Sax 1 *f sf*

A. Sax 2 *f sf*

T. Sax *f sf*

B. Sax *f sf*

Euph. *f sf*

Tba. *f sf*

Vc. *f sf*

Str. B. *f sf*

93

Picc. *ff* *mf* *ff*

Fl. 1 *ff* *mf* *ff*

Fl. 2 *ff* *mf* *ff*

Ob. 1 *ff* *mf* *ff*

Ob. 2 *ff* *mf* *ff*

S. Cl. 1 *ff* *mf* *ff*

S. Cl. 2 *ff* *mf* *ff*

Bsn. 1,2 *ff* *mf* *ff*

Bsn. 3,4 *ff* *mf* *ff*

Hn. 1,2 *ff* *mf* *ff*

Hn. 3,4 *ff* *mf* *ff*

Trp. 1,2 *ff* *mf* *ff*

Cor. 1,2 *ff* *mf* *ff*

Tbn. 1,2 *ff* *mf* *ff*

Tbn. 3 *ff* *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff* *mf*

Tri. *ff*

Tamb. *ff*

Cym. *ff*

B. D. *ff*

Hp. 1 *ff*

Hp. 2 *ff*

Cl. E *ff* *mf* *ff*

Cl. 1 *ff* *mf* *ff*

Cl. 2 *ff* *mf* *ff*

Cl. 3 *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *ff*

Ob. Cl. *ff* *ff*

Sop. Sax. *ff* *mf* *ff*

A. Sax 1 *ff* *mf* *ff*

A. Sax 2 *ff* *mf* *ff*

T. Sax *ff* *mf* *ff*

B. Sax *ff* *p* *ff*

Euph. *ff* *p* *ff*

Tba. *ff* *tutti* *ff*

Vc. *ff* *p* *ff*

Str. B. *ff*

(Timp. sticks)

106

Plcc. *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Fl. 1 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Fl. 2 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Ob. 1 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Ob. 2 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

S. Cl. 1 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

S. Cl. 2 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Bssn. 1,2 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf*

Bssn. 3,4 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *sf* *soli* *f* *ben giocoso, sempre con impeto*

Hn. 1,2 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *pp* *pp*

Hn. 3,4 *ff* *f* *mf* *sf* *p* *pp* *pp*

Trp. 1,2 *pp* *pp*

Cor. 1,2 *ff* *pp*

Tbn. 1,2 *ff* *pp*

Tbn. 3 *ff* *pp*

Timp. *ff*

Tri. *ff*

Tamb. *ff*

Cym. (Timp. sticks) *ff*

B. D. *ff*

Hp. 1 *f* *p* *pp*

Hp. 2

Cl. E. *p dolce* *sf* *sf* *sf* *2 soli* *pp*

Cl. 1 *p dolce* *sf* *sf* *sf* *pp*

Cl. 2 *p* *sf* *sf* *sf* *pp*

Cl. 3 *p* *sf* *sf* *sf* *pp*

B. Cl. *p* *p dolce* *pp* *pp* *pp*

Cb. Cl. *ff* *p* *pp* *pp* *pp*

Sop. Sax. *p dolce* *sf* *sf* *sf*

A. Sax 1 *p* *p* *pp*

A. Sax 2 *p* *p* *pp*

T. Sax *p dolce* *pp* *Vcl.* *pp*

B. Sax *p* *pp*

Euph. *p* *tutti* *p dolce* *pp* *1.* *Str. b.* *pp*

Tba. *ff* *pp* *ppp* *pp* *pizz.* *pp*

Vc. *p* *p dolce* *pp* *pp* *pp*

Str. B. *ff* *p* *pp* *pp*

130

Plcc. *p* tr

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

S. Cl. 1 *mf* *cresc.* *f* *p*

S. Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Bssn. 1,2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Bssn. 3,4 *p*

Hn. 1,2 *mf* *cresc.* *p* 3.

Hn. 3,4 *p*

Trp. 1,2 1. *pp*

Cor. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Timp.

Tri.

Tamb.

Cym.

B. D. *mf*

Hp. 1

Hp. 2

Cl. E

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

B. Cl. *f* *pp*

Cb. Cl.

Sop. Sax. *f* *p*

A. Sax 1 *cresc.* *p*

A. Sax 2 *cresc.* *p*

T. Sax *f* *p*

B. Sax *f* *p*

Euph. *f*

Tba. 1. *pp* *p*

Vc. *arco* *pp* *pizz.*

Str. B.

Plcc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1,2

Bssn. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1,2

Cor. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Timp.

Trl.

Tamb.

Cym.

B. D.

Hp. 1

Hp. 2

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Str. B.

p dolce *sf* *cresc.* *sf* *ff*

p dolce *sf* *cresc.* *sf* *ff*

pp *pp* *cresc.* *ff*

pp *pp* *cresc.* *ff*

p dolce *sf* *ff*

pp *pp* *ff*

p dolce *mf* *ff*

pp *pp* *mf*

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

pp *p dolce espr. sf* *pp* *cresc.* *sf* *ff* *sf*

pp *p dolce espr. sf* *pp* *cresc.* *sf* *ff* *sf*

p *ff*

sf *pp* *p* *sf* *cresc.* *ff* *sf*

sf *pp* *p* *sf* *cresc.* *ff* *sf*

pp *cresc.* *ff* *sf*

pp *cresc.* *ff* *sf*

pp dolce *1.* *div. arco* *univ. arco* *div. arco* *arco* *ff* *sf*

p *pizz.* *pizz.* *ff* *arco* *ff*

131

Plcc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1,2

Bssn. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1,2

Cor. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Timp.

Tri.

Tamb.

Cym.

B. D.

Hp. 1

Hp. 2

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Sop. Sax.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Str. B.

mf

sf

Picc. *ff*
 Fl. 1 *ff*
 Fl. 2 *ff*
 Ob. 1 *ff*
 Ob. 2 *ff*
 S. Cl. 1 *ff*
 S. Cl. 2 *ff*
 Bsn. 1,2 *ff*
 Bsn. 3,4 *ff*
 Hn. 1,2 *ff*
 Hn. 3,4 *ff*
 Trp. 1,2 *f*
 Cor. 1,2 *ff*
 Tbn. 1,2 *ff*
 Tbn. 3 *ff*
 Timp. *ff*
 Tri. *ff*
 Tamb. *ff*
 Cym. (timp. mallet) *ff*
 B. D. *ff*
 Hp. 1 *ff*
 Hp. 2 *ff*
 Cl. E. *ff* quasi trillo
 Cl. 1 *ff*
 Cl. 2 *ff* quasi trillo
 Cl. 3 *ff*
 B. Cl. *ff*
 Ob. Cl. *ff*
 Sop. Sax. *ff*
 A. Sax 1 *ff*
 A. Sax 2 *ff*
 T. Sax *ff*
 B. Sax *ff*
 Euph. *ff*
 Tba. *ff*
 Vc. *ff*
 Str. B. *ff*

208

Plcc.

Fl. 1
mf dolce *pp*

Fl. 2
mf dolce *pp*

Ob. 1

Ob. 2

S. Cl. 1
mf dolce *pp*

S. Cl. 2
mf dolce *pp*

Bssn. 1,2

Bssn. 3,4

Hn. 1,2
mf dolce *pp*

Hn. 3,4

Trp. 1,2

Cor. 1,2

Tbn. 1,2
f

Tbn. 3
f

Timp.

Tri.

Tamb.

Cym.

B. D.

Hp. 1
f *dim. poco a poco* *pp*

Hp. 2
f *sempre pp*

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3
ppp

B. Cl.

Ob. Cl.

Sop. Sax.

A. Sax 1
ppp

A. Sax 2
ppp

T. Sax
ppp

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Str. B.

234

Picc. *f leggerissimo*
 Fl. 1 *f leggerissimo*
 Fl. 2 *f leggerissimo*
 Ob. 1 *f leggerissimo*
 Ob. 2
 S. Cl. 1 *f leggerissimo*
 S. Cl. 2 *f leggerissimo*
 Bssn. 1,2 *f leggerissimo*
 Bssn. 3,4
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4 *mf*
 Trp. 1,2 *mf* *dim. poco a poco* *ff*
 Cor. 1,2 *mf* *dim. poco a poco* *ff*
 Tbn. 1,2 *dim. poco a poco* *pp* *ff*
 Tbn. 3 *dim. poco a poco* *ff*
 Timp.
 Tri.
 Tamb. *mf*
 Cym.
 B. D.
 Hp. 1 *sempre pp* *ff*
 Hp. 2 *sempre pp* *ff*
 Cl. E.
 Cl. 1 *mf*
 Cl. 2 *mf*
 Cl. 3 *f*
 B. Cl. *mf* *mf*
 Cb. Cl. *mf*
 Sop. Sax.
 A. Sax 1 *f*
 A. Sax 2 *f*
 T. Sax *f*
 B. Sax *mf*
 Euph. *mf* *mf*
 Tba. *mf*
 Vc. *f* *pizz.* *f*
 Str. B. *f*

246

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff* *pp*

S. Cl. 1 *ff* *p*

S. Cl. 2 *ff* *p*

Bssn. 1,2 *ff* *mf sost. e legato* 1.2. 3 2

Bssn. 3,4 *ff*

Hn. 1,2 *ff* *mf sost. e legato* 1.2. 3 2 2

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1,2 *p*

Cor. 1,2 *ff* *p*

Tbn. 1,2 *p*

Tbn. 3 *p*

Timp.

Trl. *f*

Tamb. *ff*

Cym.

B. D.

Hp. 1 *dim.*

Hp. 2 *p*

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

Ob. Cl. *ff* *p*

Sop. Sax.

A. Sax 1 *pp*

A. Sax 2 *pp*

T. Sax *pp*

B. Sax *f*

Euph. *tutti*

Tba. *f* 1. *pp*

Vc. *arco*

Str. B. *ff* *pizz.* *p*

259

Fl. 1 *p*
 Fl. 2 *p*
 Ob. 1 *p*
 S. Cl. 1 *p*
 S. Cl. 2 *p*
 Bsn. 1,2 *p*
 Bsn. 3,4
 Hn. 1,2 *p*
 Hn. 3,4
 Trp. 1,2
 Cor. 1,2 *p*
 Tbn. 1,2 *f* 1.2.
 Tbn. 3 *f*
 Timp.
 Tri.
 Tamb. *pp*
 Cym.
 B. D.
 Hp. 1 *p dolce*
 Hp. 2
 Cl. E
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl. *pp*
 Ob. Cl.
 Sop. Sax.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax *pp*
 Euph.
 Tba.
 Vc. *p*
 Str. B.

314

Picc. *ff*
 Fl. 1 *ff*
 Fl. 2 *ff*
 Ob. 1 *ff*
 Ob. 2 *ff*
 S. Cl. 1 *ff*
 S. Cl. 2 *ff*
 Bsn. 1,2 *ff*
 Bsn. 3,4 *ff*
 Hn. 1,2 *ff*
 Hn. 3,4 *ff*
 Trp. 1,2 *ff*
 Cor. 1,2 *ff*
 Tbn. 1,2 *ff*
 Tbn. 3 *ff*
 Timp. *mf*
 Tri. *ff*
 Tamb. *ff*
 Cym. *ff*
 B. D. *ff*
 Hp. 1 *ff*
 Hp. 2 *ff*
 Cl. E. *ff*
 Cl. 1 *ff*
 Cl. 2 *ff*
 Cl. 3 *ff*
 B. Cl. *ff*
 Ob. Cl. *ff*
 Sop. Sax. *ff*
 A. Sax 1 *ff*
 A. Sax 2 *ff*
 T. Sax *ff*
 B. Sax *ff*
 Euph. *ff*
 Tba. *ff*
 Vc. *ff*
 Str. B. *ff*

