

Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II. in tiefster Ehrfurcht gewidmet vom Komponisten
Militärischer Festmarsch (Königsmarsch)
AV 100/TrV 217

Richard Strauss
(1864-1949)
arr. Carlo Balmelli

Feierliches Marschtempo

Trumpet 1,2,3,4 in B \flat (off stage)
Trumpet 5,6,7,8 in B \flat (off stage)
Tenor Drum (many) (off stage)
Piccolo 1,2
Flute 1,2
Oboe 1,2
Solo Clarinet 1,2 B \flat
Bassoon 1,2
Contrabassoon
Horn 1,2 F
Horn 3,4 F
Trumpet 1,2 B \flat
Trumpet 3,4 B \flat
Trombone 1,2
Trombone 3,4
Timpani
Snare Drum
Cymbals
Bass Drum
Harp
Clarinet E \flat
Clarinet B \flat 1
Clarinet B \flat 2
Clarinet B \flat 3
Bass Clarinet B \flat
Contrabass Clarinet B \flat
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Euphonium
Tuba
Violoncello
String Bass

1

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

19 2

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

ff

3

4 Trio, tranquillo

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Picc. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

38

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

p

cresc.

mf espr.

5

6

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

63 Erstes Zeitmass (tempo primo)

This page of a musical score, numbered 8, is titled "63 Erstes Zeitmass (tempo primo)". It features a variety of instruments including Trp. 1,2,3,4; Trp. 5,6,7,8; Ten. D.; Pic. 1,2; Fl. 1,2; Ob. 1,2; Solo Cl. 1,2; Bsn. 1,2; Cntr. Bsn.; Hn. 1,2; Hn. 3,4; Tpt. 1,2; Tpt. 3,4; Tbn. 1,2; Tbn. 3,4; Timp.; S. D.; Cym. B.D.; Hrp.; Cl. B.; Cl. 1; Cl. 2; Cl. 3; B. Cl.; Cb. Cl.; Alto Sax. 1; Alto Sax. 2; Ten. Sax.; Bar. Sax.; Euph.; Tba.; Vc.; and Str. b. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The dynamic marking *ff* is used throughout. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

72

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str.b.

ff

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr.Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str.b.

f

ff

9

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

110

Trpt. 1,2,3,4

Trpt. 5,6,7,8

Ten. D.

Pic. 1,2

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Solo Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Cntr. Bsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Timp.

S. D.

Cym. B.D.

Hrp.

Cl. B

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ob. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Euph.

Tba.

Vc.

Str. b.

ff